

(สำเนา)

ระเบียบมหาวิทยาลัยบูรพา
ว่าด้วยลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๕๑

โดยที่เป็นการสมควร ให้มีระเบียบว่าด้วยลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๓ (๑) และ (๖) มาตรา ๑๔ (๓) และมาตรา ๒๑ (๒)
(๑๔) และ (๑๖) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. ๒๕๕๐ สภามหาวิทยาลัยบูรพา จึงวางระเบียบ
ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย พ.ศ.
๒๕๕๑”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“ส่วนงาน” หมายความว่า ส่วนงานตามมาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยบูรพา
พ.ศ. ๒๕๕๐

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารงานด้านลิขสิทธิ์

“ผู้สร้างสรรค์” หมายความว่า พนักงานมหาวิทยาลัย ข้าราชการ ลูกจ้าง นิสิต และผู้ที่
มหาวิทยาลัยเชิญ หรือมอบหมายให้ปฏิบัติงานหรือดูงานของมหาวิทยาลัย และได้ทำหรือก่อให้เกิดงาน
สร้างสรรค์อย่างใดอย่างหนึ่งที่เป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๔ ให้มหาวิทยาลัยเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์
ขึ้นโดยหน้าที่ หรือการจ้าง หรือตามคำสั่ง หรืออยู่ในความควบคุมดูแลของมหาวิทยาลัย หรือทำในนามของ

ส่วนงานหรือของมหาวิทยาลัย หรือทำขึ้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอนหรือการปฏิบัติหน้าที่ในส่วนงานหรือมหาวิทยาลัย รวมทั้งสามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์ไปทำซ้ำ คัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง การให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น รวมถึงการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์ เว้นแต่จะได้ตกลงกันเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่นกับผู้สร้างสรรค์

กรณีงานอันมีลิขสิทธิ์เกิดจากผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนเงินจากองค์กรหรือบุคคลใด ให้ลิขสิทธิ์เป็นไปตามข้อตกลงระหว่างผู้สนับสนุนเงินกับมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่ผู้สร้างสรรค์จำเป็นต้องนำงานนั้นไปพิมพ์เผยแพร่ ในวารสารทางวิชาการที่มีเงื่อนไขเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของงานนั้น ไว้เป็นการเฉพาะ ให้ลิขสิทธิ์ของงานนั้นเป็นไปตามเงื่อนไขดังกล่าว

กรณีนิติบุคคลได้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ให้ลิขสิทธิ์ในงานนั้นตกเป็นสิทธิของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามข้อ ๑๐ วางหลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้

ข้อ ๕ ให้มหาวิทยาลัยมีสิทธิอนุญาตให้ผู้อื่นใดใช้สิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์ ตามที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ โดยจะเรียกค่าตอบแทนหรือไม่ก็ได้ ในกรณีที่เรียกค่าตอบแทนให้มหาวิทยาลัยแจ้งให้ผู้สร้างสรรค์ทราบด้วย

ข้อ ๖ ผู้สร้างสรรค์อันมีลิขสิทธิ์ตามข้อ ๔ สามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์นั้นออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนในนามตนเองได้ และมีสิทธิที่จะแสดงว่าตนเป็นผู้สร้างสรรค์ดังกล่าว แต่ต้องไม่เป็นการกระทำในทางการค้าหรือเพื่อแสวงหากำไร

ในการเผยแพร่ผลงานตามวรรคหนึ่ง ผู้สร้างสรรค์ต้องแสดงให้เห็นปรากฏถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยไว้ในส่วนที่สังเกตเห็น ได้อย่างชัดเจน

ในการจัดทำและเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามข้อ ๔ ที่ใช้ในการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยอาจอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรให้ผู้สร้างสรรค์ไปดำเนินการจัดทำและเผยแพร่เองหรือมอบหมายให้ผู้อื่นจัดทำและเผยแพร่แทนผู้สร้างสรรค์ โดยมหาวิทยาลัยจะคิดค่าตอบแทนหรือไม่ก็ได้ โดยคำนึงถึงประโยชน์ของนิสิตในการใช้งานนั้น ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๗ ผู้สร้างสรรค์มีหน้าที่ต้องให้ข้อมูลเกี่ยวกับงานอันมีลิขสิทธิ์ และให้ความช่วยเหลือหรือสนับสนุนในการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดหาผลประโยชน์ตามระเบียบนี้

หมวด ๒
การดำเนินงาน

ข้อ ๘ ให้ผู้สร้างสรรค์นำผลงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นทุกชนิด มาขึ้นทะเบียนไว้ที่มหาวิทยาลัย เพื่อประโยชน์ในการจัดเก็บข้อมูล และศึกษาค้นคว้า

ข้อ ๙ เพื่อประโยชน์ในการคุ้มครองลิขสิทธิ์ มหาวิทยาลัยอาจจัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ หรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องได้

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการประกอบด้วย

(๑) อธิการบดี เป็น ประธานกรรมการ

(๒) รองอธิการบดีที่ควบคุมดูแลเกี่ยวกับงานวิชาการหรืองานวิจัยเป็น

รองประธานกรรมการ

(๓) ผู้แทนคณบดีกลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์หนึ่งคน เป็นกรรมการ

(๔) ผู้แทนคณบดีกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีหนึ่งคน เป็นกรรมการ

(๕) ผู้แทนคณบดีกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพหนึ่งคน เป็นกรรมการ

(๖) ผู้อำนวยการสถาบันวิทยาศาสตร์ทางทะเล เป็นกรรมการ

(๗) ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยวัฒนธรรมและศิลปะ เป็นกรรมการ

(๘) ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด เป็นกรรมการ

(๙) ผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ เป็นกรรมการ

(๑๐) ผู้อำนวยการกองคลังและทรัพย์สิน เป็นกรรมการ

(๑๑) ผู้ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและถ่ายทอด

เทคโนโลยีเป็นกรรมการและเลขานุการ

(๑๒) หัวหน้างานวินัยและนิติการ เป็นผู้ช่วยเลขานุการ

การได้มาซึ่งกรรมการตาม (๓) (๔) และ (๕) ให้คณบดีแต่ละกลุ่มสาขาวิชาเลือก

กันเอง โดยให้มีวาระการดำรงตำแหน่ง คราวละสาม ปี แต่อาจได้รับเลือกใหม่ซ้ำได้

ข้อ ๑๑ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) พิจารณาหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ที่มีคุณค่าในเชิงพาณิชย์

(๒) พิจารณางานที่จะขอจัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

(๓) กำหนดหลักเกณฑ์ตามข้อ ๖ วรรคสาม

(๔) กำหนดแบบสัญญา ข้อตกลง หรือหนังสือระหว่างผู้สร้างสรรค์กับมหาวิทยาลัย

(๕) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับการจ่ายเงินเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตามระเบียบนี้

(๖) แต่งตั้งคณะทำงานหรือบุคคล เพื่อดำเนินงานตามที่มอบหมาย

(๗) ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี

ข้อ ๑๒ ในการดำเนินงานอันมีลิขสิทธิ์ไปหารายได้ ให้มหาวิทยาลัยจัดสรรรายได้ดังกล่าวต่อไปนี้

(๑) จัดสรรให้ผู้สร้างสรรค์ ร้อยละหกสิบของรายได้สุทธิ

(๒) จัดสรรให้มหาวิทยาลัย ร้อยละยี่สิบของรายได้สุทธิ

(๓) จัดสรรให้ส่วนงาน ร้อยละยี่สิบของรายได้สุทธิ

รายได้สุทธิตามวรรคหนึ่งหมายถึงรายได้ที่หักค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้วตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด

ในกรณีมีเหตุพิเศษที่สมควรจัดสรรรายได้แตกต่างจากที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง ให้เสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ หรือที่ไม่ได้กำหนดไว้ในระเบียบนี้ ให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

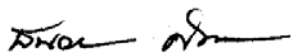
ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

(ลงชื่อ) มีชัย ฤชุพันธุ์

(นายมีชัย ฤชุพันธุ์)

นายกสภามหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง



(นางชนวรรณ ศักดากัมปนาท)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป